內經博議

肺主氣司
出聲白色
屬金性重
氣鬱居上
以填諸藏
而聲語治
以行大腸而
主出納

內經博議卷之二

新安後學羅美東逸甫著

病能部

手太陰肺藏病詩

肺居西方金位上應陽明燥令所以與足太陰脾同名太陰者以其為一身元氣之主出治節以佐君其位高而居華蓋之頂故為太陰又與太陰脾同行氣以給衆藏故因以名之其實為陽中之少陰而主秋令成萬物秋令清肅揫斂而肺以麗水之金生水而居天河之上源以滴雨露故嘗病燥與寒熱然最為

氣以出焉物
所受者太陰
之陰以固陽氣
所司者太陰之陽
以行陰物故曰
太陰而名之曰
主理排泄
文字面而釋
其名為正也
而名日
然古方往而
言也

嬌臟其氣恒下行故靜則下沉於腎宮而與水相通
所謂母隱子胎也以其外應皮毛紙太陽之部
故太陽之傷風傷寒與汗出中風兼形寒飲冷皆傷
肺見證如鼻塞聲重氣逆喘欬肩背痛嚏嘔胸滿煩
心證與太陽同又若五志之火上炎陰虛內鑠肝火
挾心而刑金刑亦傷肺其證為肺癰萎瘻躄唾血聲
嘶息有音氣敘掌中熱喘不休白血出皮毛焦皆傷
火燥焦卷之症也虛則少氣不能報息耳聾嗌乾其
治之之法傷於外者與足太陽同法其和氣盛閉塞
清熱必於足太陽瀉之傷於內者正氣衰金破傷以

於足少陰腎養之，而於足太陰培之，故補水培土，是養金之善法。然以金性下沉，隱於子胎腎家，水火而病，亦能使肺兩經同受，故有時水泛為喘壅，有時水涸為痰而喘喝，皆以氣上逆，而有水火虛實之不同。要其治，不出足太陽、足少陰、太陰三經之法矣。

實。以去其邪。

飲食不下。膈塞不通。邪在胃脘。在上脘則刺抑而下之。在下脘則散而去之。

此邪在胃脘而為病也。食飲不下。膈塞不通。如邪在上脘則不能受納水穀。故當抑而下之。如邪在下脘。則不能傳化糟粕。故當散而去之。○沈亮宸曰。食飲不下。膈塞不通。病在上也。然下焦阻塞。則上焦亦為之不利。壅水穀入口。則胃實而腸虛。食下。則腸實而胃虛。如下氣閉而食不下。則胃實而上焦膈塞矣。是以經文總言之

手少陰心藏病詩

心藏應天少陰君火為神明之主生之本神之居其間十二經皆拱向聽命而藏以氣應之育其精以養之故心為血之主脈之宗蓋神以氣存氣以精宅也其精常滿故能分神於四藏其氣常充故能引精於六府而腎實一藏又實為心君之昆閣內經云心合脈其主腎也夫腎為心主故必腎水足而心火融故養心之法有二寡思慮守恬愉使心無過量之用無留根之事此養之以氣也常澀固戒多欲使腎無淫佚之失無相火之妄此養之以精也若用神無方則

傷其氣傷其氣并傷其精而神歸於空飛守腎無節則傷其精傷其精遂傷其氣而水不能制火陰不能為陽宅而水氣遂至凌心是心病之始始於此也是以心氣未嘗不有餘猶失血則為不足故心之不足有餘皆係乎血之盛衰血盛則耳目聰明而神能寂照血衰則意易志耗而昏妄交集故凡火有餘之證皆為血不足而血不足之候又皆能使火不足凡心證之有餘不足者皆不得與運氣司天之火淫火鬱徒屬乎火者同候而治要在養陰凝神守精馭氣以匡救其有餘不足而已矣其內經曰心病者胸中痛

腸大滿脇下肩背胛間痛兩臂內痛甚則胸腹大
脇下與腰相引而痛者蓋心為血脉之主其神明不
受病所病在血脉故其實其虛皆不見於藏而在血
脉其在血脉心先以在經絡者病之其胸中痛以及
腹腰脇之間皆手少陰手厥陰脉之所及故先病於
本經也若當其虛則胸腹大脇下與腰相引而痛又
緣脾胃之不上納氣腎肝之不上貢精故其病亦相
連耳又非止經脉之故也若心經絡病者為是動則
嗌乾心痛渴而欲飲以及所生病目黃脇痛臑臂內
後廉痛厥掌中熱痛此皆正經絡病也而其病又能

及心要其本末然也嗌乾者其支繫於咽病逆心則心火炎故心痛火炎則陰耗而心液乾故渴而欲飲心部在陽明故心痛而熱及陽明則陽明亦熱故渴而欲飲也目黃脇痛以下至掌中熱痛皆心脉熱逆也又精氣并於心則喜驚而奪精汗出於心與憂思傷心者心喜勝而惡負并於心則心有餘故喜乃心之浮陽也若驚者肝膽失利不能為心捍而心氣內洞故奪精神不守榮故汗出心之官則思思而不勝則憂甚而不已則神明內定甚而不止則神明內亂故憂思皆傷心也

足陽明胃府病論

陽明胃土也而當相火居正之地其地又為兩陽合明合明者太陽少陽二部地分相合於此而明之也凡三焦少陽膽之所游部手心主胞絡之所總督皆以與陽明為病熱水穀之用故本經曰陽明者午也午為夏令之中氣而相火之本職又三陽之合氣也其府氣旺血多熱盛故能應夏令而主相火凡心胞絡之代心而主相火者其建功致用皆以陽明也仲景曰陽明之為病胃家實也夫胃家之實非謂大便之難與中下焦之燥滿堅實蓋謂其府為兩陽合明

之證得病心爲氣血兩實之症見症是以凡胃病之來其病氣無有不實而其熱甚則爲狂瘧溫淫汗出鼽衄口喎脣胗頸腫喉痺斑黃狂亂譫妄潮熱登高而呼棄衣而走罵詈不避親疏凡其在經在絡在府無不以氣實血熱顯症此仲景所謂胃家實也然亦有虛與寒者則又以相火之虛故胃怯而不支爲病灑灑振寒善伸數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處身以前皆寒慄胃中寒脹此則渴羽之藏不可不察也要胃家爲營衛之大主五藏之宗主其氣勝而上盛則脉倍見於

人迎其精充以下輸則脉湧盛於趺陽仲景察病必先診兩夾喉動脉之人迎及兩足趺之衝陽以知人之死生間甚益以足陽明及足少陰為先後天之根本故也故胃雖與府為六其脉能大見於寸口而立一陽藏於五陰之間凡以此也

在外者筋骨為陰。病在陰者名曰痹。陰痹者病在骨也。按之而不得者。邪在骨髓也。腰脊者。藏寒生滿病也。腰者腎之府也。腎開竅于二陰。大便難者。腎氣不化也。肩背頸項痛時眩者。藏病而及于府也。故當取足少陰之湧泉。足太陽之崑崙。視有血者盡取之。

邪在心則病心痛喜悲時眩仆。視有餘不足而調之其輸也。

邪在心。邪薄于心之分也。喜為心志。心氣病則虛。故喜悲。神氣傷故時眩仆。視有餘不足而調其輸也。按皮脈

足太陰脾病詩

脾位三陰為六經內主以地德而上承乎天故廣明之下即為太陰太陰掌太倉之出入為心君儲精待用之府所以散精微瞻運用為胃行津液其職主運故以升為德部當水穀之海故以濕為苦若有餘不足而為病病淫與鬱則水火二氣皆能病之水病則壅壅則傷氣壅而不運腹滿脹胃脘痛腸鳴飧泄食不化身體皆重上為大塞火病則不濡不濡則傷血血枯而燥胃氣乃厚善饑肉萎足不收行善瘛脚下痛舌本強食則嘔食不下煩心水閉黃疸脾約心也

常使少陽之和氣常常動於其中則土潤而升不傷於燥土健而運不傷於濕斯為得其平矣然而其居中央孤藏以灌四旁而主四末有病必淪於四藏四藏之有病亦必待養於脾若脾絕則四藏無生者矣故後天之本絕較遲於先天之根絕也故治四藏者不可以不養脾調停脾胃醫中之王道也然而曰腹滿䐜脹支膈胠脇下厥上冒以為過在太陰陽明者太陰土壅則本經不運而陽明之氣不勝是不能出營衛以升達於上下不達於下則腎氣獨沉故下厥不升於上則肺氣不行故上冒此為中氣不足中州之

病是以甚則入胆也

脉外之血氣充膚熱肉生毫毛故病在肌則肌肉痛而毛髮焦也脾主肌肉開竅于口故脣口槁腊如不得汗當取三陽于下以去其邪補足太陰以資水穀之汗三陽太陽也蓋寒熱雖在肌而汗從表出也○莫雲從曰

肺之鼻竅脾之口竅皆在氣分上看

骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰于陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然

骨寒熱者病少陰之氣也病無所安者陰躁也少陰爲生氣之原汗注不休者生氣外脫也齒未槁者根氣尚

太陽者陽氣初升陰氣乃生之謂火

比火命門真陽之火也是之命之之主坎卦之一畫坎卦之真陽

足少陰腎藏病論

腎在人身為陰中之少陰應天時而主冬令故太陽寒水司氣不歸膀胱而歸腎蓋以腎之為氣主蟄伏主歸藏天地歛藏之氣必歸於此是以寒水唯腎得主之也顧其藏位為先天根柢與心火為對待故又為陰中之太陰而先天真火亦涵於此是雖以水為體寒為位而以火為用試坎中之中畫一陽入二陰之間為體陽而用陰其性流行又體陰而用陽故其堅滑者水體也其流行者火用也是以先天腎中得水火而具而藏命門真火於至陰之中夫陽氣生於

以運化生長收藏之源故水者天乙之元陽水火同先宮之所有病

陰中龍極而動飛升陰精以上奉離宅所謂升坎填離之妙皆先天之大本大源火藏水中水升天上故常以水為海火為龍水煖而龍潛水寒而龍起是以腎家之病不止水衰為土所尅又有水火兩病如濕淫寒淫所勝則胕腫骨痛陰痺頭項痛時眩飢不欲食寒氣自傷清厥意不樂腹大脛腫喘欬身重寢汗出龍火為患面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘心如懸口熱咽乾煩心之類皆腎家寒濕之淫亦水宮火騰之為患也乃其水藏土中其為蟄藏亦藉土封之力故內經以為腎合精其主脾此封藏必在脾氣故

不曰魁而曰主此前人補腎用六味入茯苓山藥之妙理也先喆之言曰腎家水不足勿撲其火須滋陰之真源以配火腎家火不足勿傷其水須益火之主以配水有旨哉

氣之太陰陽明陰陽血氣之相關也身有所傷血出多
傷其血矣及中風寒傷其榮衛矣夫人之形體藉氣呴
而血濡血氣受傷故若有所墮墜四支懈惰不收名曰
體惰夫充膚熱肉之血氣生于陽明水穀之精流溢于
中由衝任而布散于皮膚故當取小腹臍下之陽明太
陰任脉之關元以助血氣之生原三結交者足太陰陽
明與任脉交結于小腹臍下也○沈亮宸曰首言三陰
之氣本于裏陰而外主于皮毛肌骨下節論三陽之氣
從下而生而上出于頸項頭面此言膚表之血氣亦由

足厥陰肝藏病論

厥陰肝藏在人身居太陰脾之下少陰腎之前是為人身下部之中故其位在少腹其地為血海其藏微偏左故其部在兩脇兩胠其經氣起足上膕內廉循股陰環陰器抵小腹上貫膈循喉嚨之後上入頏顙與督脉會於巔是以厥陰通乎巔頂然其藏為兩陰之交盡陰之絕陰其表為少陽絕而復甦一陽來復故少陽起於厥陰一陽發生之氣由此而起故其藏為木德主春主甲乙而與膽共為少陽是以少陽與厥陰為表裏乃其藏主藏血為血家之部其地為血

海故其臟爲血藏而攝血又爲一陰主筋在兩陰之間爲濁使是以能任筋骨勞役之事爲罷極之本其精上榮于目而善通於耳以木爲德故其體本柔和而升以象春以條達爲性而和可斷故其氣常苦急而激暴以發怒及其病也其證多逆逆則頭痛耳聾不聰頰腫掏蒙招尤目瞑及兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之以至經病腰痛不可俛仰丈夫㿗疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色遺溺癃閉其勢與勝必侵及所勝勝則脾土受邪故胸滿嘔逆飧泄此其大較也然

肝和則生氣發育萬物為諸藏之生化

其於五藏為獨使而合少陽膽為游部又為將軍之官則於一身上下其氣無所不乘和則為諸藏之贍養衰與亢則能為諸藏之殘賊凡弦脈所見者皆是也是以肝家之逆證最多其為寒熱虛實和氣侵尅本經自病與經氣相加凡三十有餘症要為肝之不足此不必言也即肝之有餘非有餘也肝之陰不足也或謂肝無補法此昔人之謬夫肝氣之逆由肝志之變經曰以辛散之以辛補之豈曰伐之乎肝火之實由肝血之虛經曰以酸瀉之以酸收之以甘緩之豈發滋養乎至若陰和犯入則陰厥陰厥宜溫是補

其氣也陰虛不榮則陽厥陽厥宜清是涼其血也迯代辟立齋立論清肝火補肝血矯前人之弊真得之矣

氣交外感病論

四時六氣五運司天是為三合緣其三合故為氣交氣交則變而人應之是以外感百病生焉人在氣交之中故也四時六氣之正內經全不列證其不列證者以正六氣本五行四時之順陰陽升降之宜果合氣宜何嘗有病所以有病以其氣之至有太過不及而又有加臨象除主客勝負既參合其間則又恒能變本氣之用而為太過不及之殊此則運氣司天苟相值相加皆不能無病也若以不關於人則該年之生息鱗介羽毛倮類之盛育衰耗草木之榮落每年

不同此非其氣交而變者乎人在氣交變之中奚有不感者又內應之苟失其和亦奚有不病者哉然其所感與內傷七情異內傷從素性偏僻煎迫之有素藏府稟受厚薄之不相得即由此而外感亦本自有內氣非可止以外邪治之內經別有奇恒一門以收內傷要其法與運氣之外感霄壤然內經括運氣七篇其病叢列帝以條緒紛綸復詢岐伯以致一之道而岐伯荅病機十九條以約之其致病皆由歲氣交加外淫而甚其中火熱獨多者以二火司天故也岐伯恐帝未得圓通故首識以無失氣宜而繼之以無

皆氣之虛者責之謂有內證灸之當加之意也初不以外感之有餘印定後人眼目劉守真高明之士乃或不察而執以為藏府內外百病皆盡於此衍為原病式一書盡以有餘屬之火甚之證十恆八九特信寒涼攻殺之法為之立方以悞後人極於張子和儒門事親一書專以汗吐下三法從事峻劑祛邪以為邪祛正立否則關門閉盜後學不察仍其偏說原其不諳內經而遂其奇恆一門亦不知人素藏府陰陽內氣也有餘不足邪之所湊其氣必虛盜乘其虛入劫執主當是之時攻盜乎救主乎若救主而用攻殺

其主而已矣是又不講於仲景之法也要總而論之運氣加臨為病者不越運氣之有餘不足而補救之然須內固其藏府藏府之有餘不足而內為病者縱有運氣之感仍治以藏府之內傷而略袪遠袪其微邪以靖內氣所謂養正則邪自去者此矣故治外感之紕用攻者未為善法也

厥陰歲氣病疏

按厥陰本氣為風為木在歲序為十一月冬至一陽生之後於時則兩陰交盡于上於氣則風木升動於下是以風木為本厥陰為標標屬沉陰本乃少陽少陽方起於沉陰而未著故不曰少陽而曰厥陰於時風木未勝乎陰而厥陰用事是以凡厥陰時氣及歲氣司天在泉所至雖屬風木而標之所在皆風木不足陰寒有餘在人應之外動于風内感于肝而恒起於陰故其病在筋所至為裏急裏急陰象木而木鬱也為支痛脇肩陰象本經絡而木不伸也為緛戾風

動筋而筋轉也為嘔泄風木上逆下尅也此皆所至而病也然司天恒氣從六元天氣司之若巳亥歲雖厥陰司天乃風氣在上厥陰下奉之則風宣而動風行地上必脾土受尅勢必病脾是以民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下舌本強食則嘔此肝脾之部位經絡兩為所乘故病如是也又且胃腸如塞腹脹溏冷泄水閉瘕之反見者風兼陰寒陰寒動脾又厥陰之標見也然而風氣在上又中見少陽則風與少陽諸運當其淫勝又必本肝先病故耳鳴頭眩憒憒欲吐胠脇氣并化而為熱小便黃赤胃

脘當心而痛腸鳴飧泄少腹痛注下赤白皆風與熱并而搖動肝脾之間也迺風木之動兼寒熱二者是以寒熱二症亦出於肝也時當木運不及則恒從金所化而爲搖動注恐搖動者筋病注恐者肝膽俱病又其病爲支廢痙腫瘡瘍木被金刑清燥傷榮而痙谿谷關節故支發且痙腫瘡瘍也然以在天之氣言容畫廹於是有鬱鬱與燥傷而異燥傷爲秉所勝鬱爲內不伸此氣將發而伏也惟伏而不發則鬱特甚所以民病亦胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通飲食不下症與風勝同彼以木逆此以木伏也抑而伏

將上拒於鬲特甚遂支兩脇而鬲咽不通也甚則耳鳴目眩轉不識人善暴僵仆木鬱生火而相熾於心腎之間使神混不守而卒中暴厥至矣故所謂鬱者非不及也受制而莫之發則成怒故自相乘也此其治必發而伸之乃快耳病機曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於風諸風掉眩皆兼火與寒諸暴強直皆兼勝與鬱總之皆厥陰風木外淫之為也內氣不足與之逆合者有之時氣太過而蔵氣不能禦者有之所以有主客之分也治客以急治主以緩主勝逆客勝從治六氣之權衡也

少陰歲氣病疏

少陰君火在正六氣居卯辰之位木方用事火氣方舒而未出於陰故君火之出爲少陰然君者南也出於顯明卯位所謂帝出乎震者是也本候爲和主春用事所以君火不用然在司天而當子午午本南離故爲熱化居氣爲灼化灼與熱異熱則臨之灼則近之也天六元火在上少陰在下火爲本少陰爲標亦本陽而標陰也是以少陰所至本標之間心火與氣相乘或至而不足或至而有餘凡其爲驚惑惡寒譫妄者又或爲悲妄如蟆皆火不足而陰氣之熱汲於

內也其為瘡疹身熱語笑火有餘而自炙於心神并及血脈也其在戊癸火運若戊午戊子為天符為赫曦則火太過動為炎灼妄擾其病笑瘧瘡瘍血流狂妄此亦君火自炙而傷神魄血脈鼓行刑金則金肺受邪是以民病瘧少氣喘咳血溢血泄注下嗌燥耳聾中熱肩背熱肺氣不行木火交熾而寒熱爭故瘧壯火食氣刑金故少氣喘咳火逼血妄行使陰陽兩傷故上溢口鼻下泄二陰火急迫故奔迫注下嗌燥耳聾火盛涸水而傷腎肩背熱則火炎上焦肺金不足而不能救乃傷諸藏也甚則胸中痛脇支滿脇痛

膺背肩胛間痛兩臂內痛身熱骨痛而為浸淫皆心經及手心主所行之處火盛為邪而遍及本經也又值二火司天則心將自焚而神亂故譫妄狂亂至咳喘息鳴下甚者金水俱微而下元不歸也血溢血泄不已陰傷盡矣此太過之病也若火不及則火不能施化少陰標病鬱於經絡故於經所行之處皆病此寒過大行陰邪入而營脉傷也鬱冒矇昧者寒濕之氣冒明也心主言故暴瘖也夫心為太陽而主諸陽之氣今寒淫病火則并以納於寒水者生陽亦虛故屈伸不能髖髀如別也然至寒淫所勝則寒臨于上

而內陽居中所謂凡傷於寒則為病熱寒熱更勝是以瘀瘍嘔血衄血腹痛乃陽熱中盛之症心痛眩仆而赤目黃色怡善噫乃寒淩心火遏其火熱上炎此水火寒熱交爭而神門脉絕心氣滅矣所謂鬱者火不發將內鬱病少氣瘡瘍癰腫腸腹胸背面首四肢䐜憤臚脹痛嘔逆瘛瘲骨痛節廼有動皆火內實蘊隆而外不得宣故每見憤盈之症傷於經及筋故所過所動如此也若注下溫瘧火奔迫故注下與少陽搏則溫瘧腹中暴痛血溢流注精液乃少目赤心熱甚則瞀悶懊憹善暴死則傷陰之盡自焚之患并傷

五內矣此數與火不足之虛異狀也病機曰諸痛瘡瘍皆屬於心諸熱瞀悶諸躁狂越皆屬於火此即火有餘火鬱之症諸病胕腫疼酸驚駭諸禁鼓慄如喪神守此即不足寒氣內乘之證要皆以火之有餘或鬱與不足受乘之至故皆謂屬火也劉守真見屬火屬熱諸條皆以有餘釋之豈知病情者哉

太陰歲氣病疏

太陰當溽暑六陽正盛而曰太陰何也天道陰陽分治時至夏至乾之六陽已極而坤氣見故一陰生一陰之所以生類坤之全體也然其時溽暑煩蒸地氣溢滿故能大雨時行而滋物所以謂之濕土溼土為坤之全氣而居於西南故正位季夏司天則丑未主之上為濕土下為太陰標本一同唯溼之化秉於脾故太陰所至則濕重積為不運為積飲痞膈稸滿中霍亂吐下為重胕腫及其太過則濡積并稸否脾氣壅而不運土壅必尅水故其藏脾腎其病腹滿四支

不舉脾主四肢墮而不行故不舉也是以土運大過之歲腎水受扣民病腹痛清厥意不樂體重煩寃此水土相汨濕甚滅火之證也甚則肌肉萎足痿不收行善瘛脚下痛土濕傷肉并傷於筋也飲食中滿食滅燥則陽化溼則不化也至其變生得位則腹滿溏泄腸鳴反下甚三焦土滿溼火不揚故內蘊而證如是也此皆雖傷脾腎然濕在中宮至溼淫所勝則微有異焉濕勝則溼之浸淫遍及則所及亦病故病胕腫骨痛陰痺陰痺溼傷血矣腰脊頭項痛時眩浸淫之至和令不行氣與火兩墊也大便難前云溏

太陰陽明皆主之故病始于臂者先取手陽明太陰而汗出太陽之氣生于膀胱而上出于頭項故病始于頭首者先取項太陽而汗出身半以下足太陰陽明皆主之故病始足脛者先取足陽明而汗出曰始者謂病始于下者下行極而上始于上者上行極而下曰先者謂手足之陰陽又各有所主然三陰三陽之氣上下升降外內出入又互相交通者也

臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之于陽取陽而汗出甚者止之于陰

此云難以防氣阻絕不得治節大腸也陰器不用陰藏精而起亟濕傷陰起不能亟故不用也飢不欲食為胃有餘而浮火壅咳唾則有血為心火鬱而刑肺也心如懸并傷心之陰矣此傷腎之至與腎始受和微有別耳若夫土之不及風迺大行民病飧泄霍亂體重腹痛風能勝濕宜無飧泄霍亂然土氣為木所尅制獨風行其其間又善行數變脾氣有不及運者矣筋骨繇復肌肉瞤痠善怒風氣專行而標脾之散精皆所不及不及并不能養肝故善怒矣乃夫土鬱則病心腹脹腸鳴而為數後土壅而陷下氣不伸也

甚則心痛物膜嗌吐土壅而逆上氣不得下也霍亂飲發注下胕腫身重則土之鬱也深矣司天在泉為主為客觀之有餘不足為淫為鬱而理盡矣病機曰諸濕腫滿皆屬於脾諸痙項強皆屬於濕夫腫滿屬太過與鬱則誠然矣若痙一證有出於少陰陰虛者有起於陽明火刦者今屬太陰之溼壅而為痙是太陽寒水所乘與厥陰風木所勝於丑未之歲土不堪水與木故有是症此特從運氣言之也然不可例少陰陽明之痙矣

少陽歲氣病疏

相火當手巳午巳為五陽午為六陽此太陽之正候所以主夏令者也所以為少陽者其時雖六陽出地而未極乎上故猶曰少陽非以春生之少陽為少陽也司天則本寅申火長生于寅而六陽極於申此專以暑熱從事者也暑熱為本少陽為標少陽所至為嚔嘔瘡瘍驚躁瞀昧暴病喉痺耳鳴嘔涌暴注瞤瘛暴死暑熱所乘暴速故其為病暴烈亦以其無陰也暑氣所勝則與人陽明胃為應故熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善飢耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消

臊少腹痛下沃赤白夫熱客於胃上蒸於心故煩心心痛少陽標在胆起目鋭眥故目赤欲嘔噫酸膈亦熱也胃強故善飢少陽脉入耳故耳痛陽明熱侵淫水道故溺赤陽明當心部又暑入心故使心驚而譫妄暴熱消鑠者溽暑使然也少腹痛下沃赤白二腸絡為陽明太陽故俱受暑也若相火在下而不升心内受三焦而傷血分民病注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便血便者即今所謂時行痢也血便有痢純血與尿血之證皆病在中下二焦而内傷血分使然也此所謂在泉也大概熱淫所勝雖肺金受病而胸中

煩熱血衄右脇滿血泄溺色變腹大滿等症實陽明
三焦病又不止血溢衄唾皮膚痛寒熱喘咳等為傷
肺也惟其暴速故其病主掉眩驚駭上熱鬱血溢血
泄心痛而乘於土金水則又體重胕腫痞飲病肩背
胸中寒浮腫是以病機曰諸腹脹大皆屬於熱諸病
有聲鼓之如鼓皆屬於熱諸轉反戾水液渾濁皆屬
於熱諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱由是觀之諸腹
脹大聲如鼓火乘陽明也諸轉反戾水液渾濁火乘
少陽太陽也諸嘔吐酸奔迫下注火乘三焦也蓋相
火外發則丹疹丹熛瘡瘍喉痺嗌腫瞤瘛暴死內淫

則腹脹如鼓水液渾濁諸嘔吐酸暴迫下注皆火之奔迫而正氣不得行也然此等症爲遇相火所臨水運所阨故有如是若非司天非值年而概有是證者又係之內傷藏府相乘不可不察也蓋腹脹有寒有熱反轉戾有肝寒筋急水液渾濁有氣化不及州都或由相火之衰大約相火之部病初非一定法于熱也故此諸條岐伯特發明運氣司天使然耳可不察而蹈粗工之失也

陽明歲氣爲病疏

燥金秋令屬處暑後寒露前乃其上爲陽明者前此濕土溽蒸埃昏陽而不明至處暑則氣收物斂陽氣已高天晶地明故曰陽明非在人之兩陽合明于胃之陽明也胃應相火旺於巳午故曰陽明者午也在主令司天則爲燥金屬七八月在人屬肺故肺主秋令也燥金者生於溼土母腹至此則出三庚伏後凉風至而揫斂成故曰燥金司天則標本同氣在人則以手太陰肺應之故陽明所至爲浮虛浮豈者金氣過斂陰崇不副外傷表氣故虛浮也爲皺尻陰股膝

腨胻足病肺主乾燥傷腎故尻陰股膝等病為腸痛𤼵渴燥傷肝故腸痛自病皮毛甲錯而𤼵渴皆燥病也金寒而肅斂故乾噎以燥勝則乾故諸病起也是以歲金太過和傷肝木民病兩脇下少腹痛目赤眥瘍耳無聞木無能舒氣斂不榮反生火氣燥刦其本氣故見諸證甚則體重煩寃體重者肅殺而甚無生動之氣也煩寃肝氣逆而不舒也本經曰腎虛脾虛肝虛皆令人體重煩寃又肝不及令人胸痛引背兩脇滿痛引少腹上言兩脇下少腹痛者病肝藏之氣也下復言兩脇滿且痛引少腹者病肝藏之經也益

其氣外應運氣故所感先病藏氣而後及經脈諸藏皆然與四時應胃倅然先受毛而次入經脈者不同也甚則喘欬逆氣肅殺太甚則金氣自虛而火氣來復也肩背痛尻陰股膝髀腨胻皆病金氣虛其經而又下及所生之水藏也金水木生令水氣峻而生氣代則病暴痛胠脇不可反側肝胆病也至夫燥淫所勝筋骨內變民病左胠脇痛傷肝甚也寒清於中感而欬言金木相搏寒熱格拒故欬瘧也欬腹中鳴注泄鶩溏欬爲腸實自傷腸氣攣隘中焦不治而腹鳴也注泄鶩溏寒清過甚傷中也心脇暴痛不可反側

木乾火抑火木俱損故暴痛不可反側者也嗌乾面塵燥傷肝泉故乾血不華色故塵也腰痛癩疝肝感寒清而下蘊結也目昧皆瘍瘡痤皆木鬱而火過於經也蓋陽和者物之生揫斂者物之死金燥過則脇心脾胃皆病不止肝病矣若金不及而火乘之又民病肩背瞀重鼽嚏肩背瞀重由肺氣之失位鼽嚏之來寒氣則見熱氣亦見也血便注下火傷二腸金化不能及也乃金鬱咳逆脇滿引小腹善暴痛不可反側皆肺氣自壅滿引小腹者脈氣不行於下也痛不可反側木氣不達也嗌乾面塵色惡皆燥勝則乾病

經曰諸氣膹鬱皆屬於肺膹鬱若咳喘鳴俯息胸脇痛支滿引少腹之類諸氣則諸經之氣也又曰諸痿喘嘔皆屬於上金燥其榮傷筋故痿屬肺上焦鬱而不通故喘且嘔唯肺氣不行故胃氣乃逆所以屬上也金燥之令大概如此司天與北畧同而主客亦除皆可察矣

天陽生于陰癲乃陰證者陽氣眡逆于丨且故灸太陽以當諸陽氣帝脈以被清水脈皆為陰血脈為陰

陽之氣臚也

脉癲疾者暴仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不滿灸之挾項太陽灸帶脉于腰相去三寸諸分肉本輸嘔多沃沫氣下泄不治

經脉者所以濡筋骨而利關節脉癲疾故暴仆也十二經脉皆出于手足之井榮是以四肢之脉皆脹而縱脉滿者病在脉故當盡刺之以出其血不滿者病氣下陷也夫心主脉而為陽中之太陽不滿者陷于足太陽也十二藏府之經俞皆屬于太陽故當灸太陽于項間以

太陽歲氣病疏

寒水主令在立冬後冬至前於時為六陰故為寒水太陽為之上首以時陽退而在上為卦之剝老陽在上一畫其下五陰故太陽之下為寒水也寒水冬之正令在人唯足少陰腎得以應之而太陽反納膀胱者膀胱與腎表裏同主寒水故太陽以陽從陽而納膀胱也雖納膀胱而主令以少陰為主故太陽為標寒水為本本寒而標熱本勝而標不勝是以太陽所至為屈伸不利腰痛寢汗痙流泄禁止屈伸不利寒病在骨也腰痛腎寒也寢汗寒水凌而心氣微汗不

收於陰也痙病支體強直筋急反戾腎虛而寒凝相襲也三焦寒不化為流泄陰凝結陽不化能使二便不通又為禁止也其病即所謂陰結夫水太過其動漂泄沃湧水不及其病痿厥堅下即所謂禁止從土化也其為歲水太過邪害心火民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛其為身熱者以寒氣上乘迫其火氣外炎故身熱煩心躁悸水氣凌心火抑而內怨也陰氣寒甚故厥逆於上上下中寒者三焦之火衰也譫妄心失其居而不寧故譫妄也甚則水淫而自傷為腹大脛腫氷寒濕交流水汨土也喘咳寒

搏於膲竅汗出憎風衛陽氣而營不守也上臨太陽
則雨寒並至腹滿腸鳴溏泄食不化所謂濡泄沃涌
也渴而妄冒矒中心憒盈也乃大寒淫所勝則流禍
及遠蓋太陽為諸陽之首卽君火之陽也今從在下
之寒水寒氣反從上而至是上下皆寒而太陽運居
於中是內陽居中正所謂凡傷於寒則其為病熱者
也寒熱更勝是以血變於中發為癰瘍厥心痛嘔血
血泄鼽衄善悲時眩仆運斯陽熱中盛之證胸腹滿
手熱肘攣寒束於中而不運格於外而不榮也衛心
澹澹大動寒水作逆并胸脇胃脘不安也面赤六陽

格而不下目黃脾土濕而不升也善噫心氣不昌嗌
乾氣不上潮色炲渴而欲飲皆病本逼心之故其中
雖有與心同病者然皆心火抑而失職使然矣至水
不足則濕乃大行又民病腹滿身重濡泄寒瘍流水
寒瘍者陰疽也陰不成膿故流水腰股痛發膕腨股
膝不便煩寃足痿清厥脚下痛正所謂痿厥堅下甚
則胕腫水汩土也乃水鬱則不然水潴而不流通則
上下三焦筋骨皆水氣為患而勝火故善病寒厥心
痛腰脽痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿
夫動轉歸火今火失其居故病若此病機曰諸寒收

引皆屬於腎諸病水液澄澈清冷皆屬於寒諸寒收引已見前矣澄澈清冷此三焦無火不能播水也又曰諸厥固泄皆屬於下經曰少陰不至則厥陰結下焦爲固寒傷土濕爲泄皆自下焦腎氣爲之故曰皆屬於下也

奇恒病論

黄帝問曰余聞揆度奇恒所指不同岐伯對曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也夫恒之道胃氣五藏各得其所上順天時內調榮衛故神轉不回轉流動也回逆曲也回則不轉迴失其機於是藏府曲逆起欲淩犯神機之運用失矣失則不循恒道而非恒道所可得而揆度也於是岐伯又設奇恒一門以度奇病少其文六十餘篇書闕簡脫今可論者十之二如五藏別論奇病論大奇論脈解篇氣厥論腹中論逆調論病能論諸篇俱從運氣藏府經絡而外拈其

病之厥逆錯雜所謂回則不轉乃失其机者也此開後世内傷雜證之大經大法也乃爲綱領其說曰行奇恒之法以太陰始夫手太陰爲元氣之主足太陰爲六經之主奇病之作必變於元氣神機之失不失必占於元氣故雖奇病之千變萬化而一以太陰爲準爲始此又治奇恒之大宗也乃内經又有指藏府本來之奇恒者此原其所以奇之故也經曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府又曰魄門爲五藏使與前爲七而膽雖屬少陽特曰中精之府故此七

實則大笑矣

無聲也。食氣入胃，濁氣歸心，故當先補足太陰、陽明，以養心精，補足太陽之津，以資神氣，後取手太陰、太陽、陽明，以清其狂焉。按因于足少陰者，先取手而後取足；因于手少陰者，先取足而後取手，皆上下氣交之妙用。

狂而新發，未應如此者，先取曲泉左右動脈，及甚者見血，有頃已，不已，以法取之，灸骨骶二十壯。

此經絡以上之狂疾，如從下而上者，則當先取所經之曲泉。應者，謂因于下而應于上也。蓋言狂乃心氣虛實之爲病，如因于腎氣之虛實，皆從水而木，木而火也，故

者之有病其受病不與藏府之主時者同是藏府之一異也有出於藏府之體要之奇恒者如腹中論諸病外不涉於形身內不關於藏府病在宮城空郭之中或氣或血或風或熱以至女子姙娠皆在空腹之中雖膻中三焦督任五藏之散絡皆在而病止屬肝脾以肝脾為腹中之主故也此體要之一異也有藏府交加之奇恒者如氣厥論寒熱之相移不論順傳逆傳而以氣之所之相并為病逆調論寒熱陰陽之所相勝而為病調經論表裏上下陰陽氣血之相并互相勝負而為病夫陰陽氣血寒熱之相并相勝不

係四時不緣感召發有所自之病亦有積漸之恒致逆病至而相勝相并此實內傷不足之所繫所以異於恒等也是病源之一異也又有藏府頹僻之奇恒者如大奇詩藏府脉各見頹僻而成病有腫滿偏枯痼悪風水陽澼之證而皆非藏府主時之恒病則厥逆之繇來既久必須揆度脉氣病由而治之有別是又痼疾之一異也又有六氣之錯出互為體用之奇恒者如脉解篇太陽主寅少陽主戌厥陰主辰太陰主子又云四月五月人氣在頭八月九月人氣在心原其然者人身恒常之氣繇下而上繇上而下故

正月人氣在肝而三陽初出於寅故太陽主寅厥陰木火主氣故厥陰爲辰九月人氣在心者以氣由肝而下始次至心少陽爲心表爲相火故亦次心而主九月戌太陰爲陰中之至陰十一月陰盡而純坤見故太陰主子此又與本經三月四月人氣在脾者不同凡陰陽乘除每各一道並行不悖俱非恒道而要不可背之爲道是又陰陽之一異也又有八奇經見病之奇恒者如刺腰篇十二經皆有腰痛蓋以帶脉爲諸經之鈐束故也若陰陽兩蹻出陽入陰出陰入陽而撖闔於目陰陽二維別爲部於陰陽之會而主

持內外衝督任脉一源而三岐而各統陰陽之海所得病既非十二經之恒常而十二經與之病焉又奇道之一異也設人之一身其為陰陽藏府五行恒轉而神机攸亨乃既有前七者藏府之孤陰不倚於恒等有部位之閑要不涉於衆流又有病源之稟痼疾之精陰陽錯出之異奇病為病之別苟非揆度執之恒理而不求其所繇然安能使神機之轉而不回耶

衝病論

衝脈為病逆氣而裏急　上衝作躁熱　咳唾手足跗逆氣從少腹上衝胸咽面翕然熱如醉下流陰股小便對詩　著月病甚時傍背肝為瘕厥四肢如大或如冰心煩　寒氣客脈不通氣因喘動應手起關元隨腹直上疝瘕遺溺脇支滿煩女子絶孕動氣在上下左右不可發汗與下

衝脈病凡數條散見諸篇及仲景書合而觀之衝脈既為十二經之海而下為血海又與督脈為十二經之道路及與任脈陽明會於氣衝則散一身督任二脈皆衝也要其主血海是以為先天精氣之主能上灌諸陽下滲諸陰以至足跗故其治常在血海惟其陰陽和調而精氣充足則陽和之精升運於一身之

間而稍有不調即根本不戊必逆而上僭其為上僭有二陰不足者火逆火逆則咳喧躁熱上搶心眩仆四肢如火心煩恍惚狂痴陽不足者寒逆寒逆則少腹痛中滿暴脹瘕疝遺溺脇支滿煩女子絕孕脉之來若火逆則陰陽俱盛兩手脉之俱有陽沉之俱有陰寒逆則脉來中央實堅徑至關尺寸俱牢直上直下謹見胸中寒疝大約皆衝之病則見此等脉也而仲景云動氣在左右上下俱不可發汗與下發汗與下右則犯肺於上則氣燥而逆故欬渴若煩氣隔飲水即吐於下則精竭而不下故頭眩咽燥鼻乾心悸

左則犯肝於上則傷血而引肝上逆故頭眩筋惕肉瞤難治於下則傷氣腹裏拘急不止動氣反劇雖有熱而欲巻上則犯心汗之則氣上衝在心端下之則掌握熱煩汗泄欲水自灌蓋汗下則心液泄故如是也下則犯腎故發汗而寒起且無汗大煩骨節疼頭痛目運惡寒吐穀太陽虛也下之而氣竭上下兩隔則腹滿卒起頭眩清穀心下痞堅亦少陰氣不足且厥也所以然者衝治血海治在臍之左右上下大約衝氣逆則陰精虛陰精虛則陽氣竭其可發汗與下乎然其氣起少陰發於厥陰若三陰之開闔夫職則

本源之真水真火兩虛而為患種種必犯和衛則又不止痿厥二證為衝之致然矣

任病論

任脉為病男子內結七疝女子帶下瘕聚脉來寸口緊細實長至關者任脉也動若少腹繞臍下引橫骨陰中切痛又若臍中有氣如指上搶心不得俛仰拘急

任脉為陰脉之海起於會陰上中極而同足厥陰太陰少陰並行循關元歷石門氣海而會足少陽衝脉于陰交歷建里而會手太陽少陽足陽明於中脘以上喉嚨會陰維於天突廉泉至目下之中央承泣而終其脉之起真陰也地道也然地道之能通必由天氣之下降故天癸者天之元氣降而為精氣以充於地而後真陰生真陰充然後地道通於是太衝脉盛

而月事以時下若任脉虛太衝脉衰天癸竭而地道不通故形壞而無子由此也然陰在內雖為陽之守而真陰最難充滿必由穀神之充滿年歲之俟至然後天元堅定所謂天癸至而地道始通也是以真陰必由於真陽及年四十而陰氣自半則陽之盛極而衰為陰所襲故曰陰氣自半蓋此之陰是窮陰而非真陰矣此雖真陰衰實真陽衰也要之任脉之為病病在陰中無陽故男子內結七疝女子帶下瘕聚此為結陰故症如是若夫脉来緊細實長至關者所謂陰氣之襲也故病動苦少腹繞臍下陰中切痛又苦

腹中有氣如指上搶心拘急不得俛仰此雖爲無陰之症實爲無陽之證蓋使陰中有真陽則真陰充滿和順而得上會三陰三陽而至於兩目之間矣

其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜
者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有
死徵也

沈亮宸曰熱病三日三陽爲盡三陰當受邪如氣口靜
而人迎躁者此邪尚在陽而未傳于陰也故當取諸陽
爲五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足
勿使邪氣之入陰也如身熱甚而陰陽之脈皆靜者此
邪熱甚而陰陽之正氣皆虛有死徵而勿刺也其可刺
者急取之如邪在陽分即出其汗在陰分即從下泄此

二維病詩

陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛陰陽不能相維則悵然失志溶溶不能自收　陽維動若肌肉痺癢皮膚痛下部不仁汗出而寒又若顛仆羊鳴手足相引甚者失音不能言　陰維動若顛癎僵仆羊鳴失音肌肉痺癢應時自發汗出惡風身洗洗然　陽維脈浮暫起目眩陽盛實者若肩息洒洒如寒　陰維脈沉大而實者若胸中痛脇下支滿心痛其脈如貫珠者男子兩脇下實女子陰中痛如有瘡狀

陽維維於諸陽其所謂維者起於諸陽之交發於足太陽之金門而與手足少陽陽明會於陽白陰維維於諸陰起於諸陰之交發於足少陰之築賓上至頂前而終是二維者雖有經絡之別而實為陰陽之盛

氣所持蓋陽莫盛於太陽是以能維持諸陽陰莫盛於少陰是以能維持諸陰故二維之盛其盛不在絡而在氣二維之病雖在絡而實在氣唯本陽本陰有衰耗之氣必能總見於諸陽諸陰是以陽維為病必太陽衰於下而失升騰之和氣是以先見少陽故苦寒熱陰維為病心必少陰竭于裏而見窮陰之厥逆故苦心痛若陰陽不能相維是謂陰陽兩虛其證心腎不交水火兩刑神明無所主故悵然失志溶溶不禁自收以水火散渙無相養之道也又陽維苦肌肉痺癢者陽衰則衛不行而氣滯氣滯則陽不能率先而

陰行遲故痺瘻又令人身如蟲行如是則陽不能温而陰獨濕故皮膚痛陽衰於本起故下部不仁并汗出而寒此陽之不固不至榮亦不行是以陰襲之也他若顛仆羊鳴手足相引者陽去經絡凝滋停濕在經而為疾異時陰襲之則經阻而筋掣故退而相引又阻其氣道是以壅溢而不能發若羊鳴也使陽能維奚有是乎若陰維之不維是陰已不副陽而不能為陽守則陽離而不入陰重陰充塞隧道九竅皆沉故亦病癲癇僵仆羊鳴或失音也若肌肉痺癢汗出惡風則若稍輕於前證要亦榮虛無陽而畏寒衛亦

不能爲之衞耳故陰維之虛爲陰虛實無陽之虛也

亦少異於陽維矣

帶病論

腹滿腰溶溶如水中　婦人小腹痛裏急後重瘛瘲月事不調赤白帶下左右遶臍腰脊痛衝陰股

內經云身半已上天氣主之身半已下地氣主之中為天樞天樞在氣交之分毋論一身二十七氣之上下流行於此焉關鎖而又必有氣焉以堅持而整束之以牢持於上下之間是以能聚而為強力故人之力出於臍臍在季脇之下正所謂帶脈也故衝任二脈傳於氣街屬於帶脈而絡於督脈大衝之脈所以能上養心肺者亦賴之於帶脈之持之矣乃帶之為病其證皆下而不上者下之腎肝虛而真陰不榮上

為心脾之鬱氣不上下行而不運於是停濕為熱而下注於小腸血海之間則病作矣故亦白帶者上為心脾鬱抑下為腎肝陰虛和熱留連為濡淫之病也腹滿者中分之不運腰溶溶如坐水中者陰陽兩虛中分弱而力不能鎮定也左右遶臍腰脊痛衝心腹者陰氣襲於下也陽不能勝而不能固守于天樞是以陰得而襲之為厥逆之事也蓋鍵束關鎖機閘全在於帶苟帶不能自持其氣其證皆陷下而不上矣治之有標有本其升降補寫求其本而治之耳

天道部

天地陰陽大論運氣五六說

或問於余曰軒岐述天地之道明陰陽之本終以三合為治帝臣若鬼臾區猶曰上候而已未能明其事也唯岐伯首出六臣而六臣之材各有所長今二千年來學者如衆盲摸象紛紛以運氣治病卒無一驗而狃心守陋之儔謂此且冥度闇略無省思不知乾坤鼓鑄萬類人在氣交如魚在水民知所生而不知所以生誰非生物而能出變化之外今予沉潛內經發憤而欲明之其於造物生天生地生人生物之本

不可挈其要領而為後學一明之乎余曰唯唯余非能越前人而明之也然軒岐立說厥有根本經文曰其生五其氣三三而成天三而成地三而成人三而三之合為九氣九氣具而天地人三才之體用具見矣夫所謂其生五者合天地人萬類皆生於五行之氣也乃不曰其氣五而曰其氣三則所謂一陰一陽之謂道以一陰一陽而運行之鼓舞之其間陰陽各一而所以能運行鼓舞者則又有一也此一合二以成三而始布五行於陰陽剛柔之間人在氣交而兩受之此所以三而成天三而成地三而成人也三才

既立五常備行而天地人之體用遂分於是有之為合又有之為分有之為定體有之為參互又有之為補救此陰陽之通體天地之常經也立天之道曰陰與陽則日月四時運行不息此其大運也而又有總持首復列五運首土以持歲功本六元於司天以正六次於以主時主歲主次各不同也此天之分用也立地之道曰柔與剛則山川水土五方陰陽各奠此其定體也而又有其遷次者三陰三陽各以司年泰六元司天在泉各以上下正氣本於以紀方紀步紀歲各不同也此地之分用也緣是而天地之氣必三

合為用矣然其間氣化分行其體則貞定而不移其事則博濟而不離其神則妙用而無方其道則循環而補救求之本然陰陽之氣有所為各正而不相淩躐者如大氣之舉風寒在下燥熱居上溼氣居中火遊行於其間是以少陰厥陰在下太陽陽明在上太陰居中少陽通乎上下於人稟之為體亦猶是也此雖六氣交互布濩之相輸而上中下之定位不渝也又有夾輔而行參伍為用者少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰之類原其然者三陽皆起於三陰陰陽之起陰亦從而見少陽起於

厥陰乃中見厥陰陽明起於太陰乃中見太陰以其
根柢所在恒相比而不離故參伍以爲用也又有亢
害承制者相火之下水氣治之水位之下土氣承之
六者皆有承制陰爲循環相救以消弭其亢甚而不
至於毀裂此則三合之內三合之外又有妙如此者
無非其氣三之爲用鼓舞運行於天地人之間是天
地造物之根而皆非人之所能爲也蓋天地之氣無
不有分既萬類各領之以爲元始而有分物無分氣
總於太極之一元亦無不有合皆共合爲大生之根
本而又有分氣無分物共爲萬殊之一致於其不分

而能分能分而不分天地之本陰陽之脉可不靜參而悟乎

其氣三論

天地陰陽一氣而已自太虛而有太乙之生氣由其動靜以為陰陽遂有晝夜寒暑之分於時運行有溫熱涼寒中氣之別於以生物具為五行是五行之生者不離陰陽之一氣也而經曰其氣三且曰三而成天三而成地三而成人是三氣者天地人之本始也後學未知其所謂請得而論之易曰一陰一陽之謂道夫太極無形倏而為有其倏而為有者其氣也故太虛者生氣氣動而為陽其不動者為靜為陰動與不動相薄而為陰陽之用然而道生於此一陰一陽

闔闢無已循環鼓舞而終始之此一陰一陽者非各一之一乃道之妙用合一之一也然既合一又復各一則是中本一而已有三氣存乎其間矣動與靜各而能動靜又有一陰與陽分而一陰復一陽又有一由此觀之太乙之所施生造物之所鼓鑄必待三而後成物故氣不得三則無以布行於五而五之為五非得三又不能各致夫一也三者一之用也五者三之成也故三而成天立天之道曰陰與陽天總陰陽而又積陽以自剛也三而成地立地之道曰柔與剛地致剛柔而又積陰以自奠也三而成人人之成本

氣交則稟天之陽動爲氣本地之陰靜爲精而有神存乎其間以立性基故立人之道曰仁與義此爲性言之也其實有命而後有性命則精氣神三者合而不離也此所謂三而成人也蓋以太極用此三氣生之五行而五行之生又莫不各用三氣予就人之五藏言之心爲太陽而主血脉是合陰陽而自爲陽也腎爲太陰而涵金門真火是合水火而本爲陰也肺主治節而水出高源是合金木水以行氣也肝爲血海而生一陽以升太衝是水木火而總於厥陰也脾上承火而下涵水以奠乎中使火腐熟使水滋灌土

以歸藏是合水火土而為土養四藏也以世界論體量所云空昧成搖茲有風輪動搖不息忽生堅礙故有金輪風金相觸於中生火搖明風出風金相摩故有火光寶明生潤火光上蒸故有水輪火騰水降交發立堅濕為巨海乾為洲潬水勢劣火結為高山山石擊則成燄融則成水土勢劣水抽為草木故林藪遇燒成土因絞成水是以陰陽之數相待為用陰陽之括五藏其它故五行之變化皆非一氣偏至所成必以參合而成之凡具所參合始於合兩合之兩非兩是兩又有一也蓋一有偏至而合三則無偏至一

無鼓動而合三則能鼓動人徒知為三且不知合三而後成矣一也亦知生於一耳不知用三而後全矣生也自軒岐指出三氣而造化之妙用自一而三自三而五攷三五與一太上之玄間養生之奧關又曰知其一萬事畢矣

六節五制生五論

天以六為節地以五為制其生五

河圖之數五十五而總其數為天五地六分其數為天五地五天五一、三、五、七、九、五奇也地五二、四、六、八、十、五耦也奇以五乘五五五二十五耦以六乘五五六三十此所以天五地六也然而陰陽交互氣生相乘則天氣反以六地氣反以五此六節五制之旨軒岐所述也而能參合於易之義何則兩儀既奠而後天以陽而化氣氣本無質凡六合無形化氣之陰陽皆本於天氣地居其陰而成質陰始成形凡六合有

形成質之陰陽皆本於地氣所謂五者生長化收藏而成木火土金水是也所謂六者少陽陽明太陽厥陰少陰太陰以奉寒暑燥溼風火是也所謂六為節者天之六元布行於地即本地之六位以分化氣是天以六為節也所謂五為制者地以成形承天之化即天之五行以造萬類故成形有萬而不越於五是地以五為制也於是天以五而干生地以六而支生以五加六而甲子生天以五用六地以六成五此天施地生之大致而六節五制之妙義也自此而生之五行五行有本生之理有制用之道繇其初天一生

> 內熱甚則目不明

不可刺也。

一日汗不出者。外濡之熱。不得從汗解也。刺熱論曰。肝熱病者。左頰先赤。心熱病者顏先赤。脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤。腎熱病頤先赤。大顴赤者。滿顴面皆赤此五藏之熱甚也。噦呃逆也。噦者外內之熱交爭于中而致胃氣絕也。二日泄而腹滿甚者。正氣陰液下泄。而外熱之邪。陷于內也。三日目不明熱不已者。內熱甚而外內不清也。四日老人嬰兒熱而腹滿者死。夫老人者。外內之血氣已衰。嬰兒者長養之陰陽未足。腹滿

水天一者靜剛之氣也靜剛之氣為金體故生水水之為物一陽居二陰之間此由靜而動由陰而陽也由是成二乃動而為二故地二能生火以繼之所以生火者由其動而之陽也水火既濟則陽成形矣形旣而條舒為陽此天三之所生木也條舒則陽已暢發而陽復生陰生陰則堅斂而實矣此地四之所生金也然土居中位成乎四氣而成功位次反居其後何也土為萬物之母奉天而不居故必於四氣之旣成而後見之也然土為中宮為鑪冶能先用水火水火不得則相射是以戊己之位當對於水火之際此

坎納六戊離納六己所自來也是以戊己中宮最尊布氣為生物元始所謂資生於坤也以是為南政居君位而水火木金四歲氣環拱之以其環拱故謂北政如臣面君也乃其地支辰戌丑未居四餘之偏兼為四庫以奠定四氣所以終萬物成萬物而告成功於物後也故天雖以五生土而常以一居四而首萬物首之者即首以土運此萬物所以資始也地以十成終而恒以二居五而終陰陽此萬物之所以資生也生生之本制用之道盡矣

天道六氣中見論

帝曰願聞天道六六之節盛衰何也岐伯曰上下有位左右有紀故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也標本不同氣應異象

天以五行降行於地因用地之三陰三陽推移治節而為六位于是天之五行分之六氣六氣者寒暑燥濕風火為天之六元南面而闔地之六位六元為本六位為標其標本之從有正對之化有根源之治故

本標不同氣應異象所謂不同者如少陰君火在午太陰濕土在未厥陰風木在亥少陽相火在寅陽明燥金在酉太陽寒水在戌此為旺氣其冲為對化而三陰三陽又隨而上奉之故本標不同予於司天以推言之矣此章明天地本然之六位於三陽之定位則始少陽中陽明終太陽三陽合為初終而不離于三陰之定位則始厥陰中少陰終太陰三陰亦合為初終而不離此陰陽之定氣也原其根本則三陰在北亥子丑為正位三陽在東寅卯辰為正位然以此氣奉天而歷其生長收藏則其氣之承天者三陰亦

在南之陽故臨乎巳午未三陽亦在西之陰故加乎申酉戌凡地之三陰三陽其氣有本有從天之六元其化有正有對於以歷十二宮而合之此所以標本不同氣應異象也今曰中見者則于其本氣標氣之間合而有之故曰中見所以節宣本氣而標和叅氣也此氣為天地本來之元氣於其根自有之而本不相離所以自為節宣叅和以行其化育而為顯仁之學也然而條理有自不妄叅合汎言之似莫有知其故者吾得推之凡三陽皆起於三陰三陰同為三陽之根也而各有異為厥陰陰盡而生一陽於陽為少

而成風木之氣是少陽生於厥陰而合爲一體也太陰以濕土寄金而爲陽明雖爲二陽而成燥金之用是陽明生於太陰而合爲一體也太陽由於少陰本以秋金而生寒水是太陽生於少陰而合爲一體也要陰陽之相隨以其氣之相次故相貫而不離也然其正對不同參和又妙不可不察也少陽之上火氣治之相火烈矣厥陰純陰此能上下濟也陽明之上燥氣治之燥亦亢矣中見太陰上濕固能生金亦能治燥也太陽之上寒氣治之中見少陰金水和調不使太陽亢也而三陰又異焉者厥陰之上風氣治之

中見少陽其天和不使厥陰藏也少陰之上熱氣治之此少陰奉天之君火者中見太陽君火為太陽之主不得有離也然其間有寒水亦既濟之理也太陰之上濕氣治之中見陽明前以濕治燥今以燥勝濕也所謂本如是本中之參和節宣如此豈非顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂乎

有寒者取足陽明之三里以補之。蓋經脈血氣陽明水穀之所生也

癃取之陰蹻及三毛上及血絡出血

此病足太陽之經而在下也。三焦下俞出于委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃故亦取之陰蹻蓋陰蹻與陽蹻相交于太陽之睛明陽入于陰陰出于陽陽蹻乃足太陽之別屬其陰蹻則太陽之經邪從蹻脈而出矣三毛足厥陰之大敦肝所生病者為閉癃故及三毛之經上有血絡者以出其血夫太陽之氣上于膚

正六氣說

初氣厥陰風木大寒立春雨水驚蟄　二氣少陰君火春分清明穀雨立夏　三氣少陽相火小滿芒種夏至小暑　四氣太陰溼土大暑立秋處暑白露　五氣陽明燥金秋分寒露霜降立冬　六氣太陽寒水小雪大雪冬至小寒各主六十日

顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之相火之右復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之

六氣內經無正文而於加臨明之見之本文者止有六節氣位一章發明司節之位而於六節之陰陽上下未之詳言後學每以六氣一氣呼之又不辨司天六元不同一概故著為說以詳之夫天氣之行於地既布之以五行分之以四時歷以日月之行而成歲

功此萬古不易所謂天地合氣也然而氣行其間每不得與日月朔望齊故古聖更以斗杓紀氣於十二宮而紀之以二十四以會周天乃復分統之以六氣凡六十日以分一氣首厥陰風木二少陰君火三少陽相火四太陰濕土五陽明燥金六太陽寒水滿三百六十日周而復始所謂四時之正也然其為氣上下不同標本各異初氣為厥陰風木氣起大寒大寒前後為二陰交盡之時故其時為厥陰風木起於此是謂一陽於卦為復然復在九地之下正當兩陰交盡之時是以上為厥陰下爲風木故風木本陽而標

陰也二氣爲少陰居火君火見於卯所謂顯明也其時爲春分清明此三陽出地之盛也猶未改其爲春乃不名之少陽而號之爲少陰不仍風木而名之君火何居蓋此時三陽雖出地而其上仍三陰春寒猶屬是氣尚爲陰之少故曰少陰然君火見於此者易所謂帝出乎震也帝主十二辰於時無所不統而必於此分時者前此一陽尚在九地之下而今歷顯明則聖作物覩是以首出之於此也其火主照臨不主熱物亦不奪春令故曰君火不用君火之右即爲夏令爲三氣少陽相火相火當巳午午爲南離君位非

相火之所當唯君火不用故退行使相火當之所以使為夏官以供臣職故名相火明其無犯上之嫌也要此相火當六陽之盛正為太陽不曰太而曰少者以陽雖盛其在地上未亢未高故猶曰少陽也四氣為太陰濕土溼土在未坤也坤為太陰位在未上又當未月坤正臨事故以太陰名之然其時自大寒一陽生以及六陽為上半年乾之行事自夏至一陰生而至亥盡六陰為下半年坤之行事陽以順行陰以逆行故一陰之生不名一陰亦以其生由太陰坤德故即以太陰名之雖時溽暑酷烈六陽極盛而總曰

太陰以陽已退職也濕土於此不惟土潤溽暑更有妙義南離火旺燥金安生坤居其間以土合火而勝其濕氣則大雨時行於時既不燥熾而得以禦火使金生而氣進官旺與六陽代禪非太陰之為而誰為耶五氣為陽明燥金陽明者以其時去溽蒸而清明退當時而摯斂堅潔清肅陽在上而方明故曰陽明金燥則金氣堅而且冽是以為燥矣六氣為太陽寒水寒水於時為亥全三陰矣乃其上為太陽者此時陽退而在上為亢為高在五陰之上於卦為剝居頂而不用事故以太陽名而納之寒水也寒水本陰而

標陽者以此總之正六氣進氣居下退氣居上春夏陽自下升故厥陰少陰在上秋冬陰亦自下而上故陽明太陽在上在下者進氣在上者成功而退之氣標本之說於是可見矣此謂主氣司天所加爲客氣主客之分以此

地理六節位下六承論

相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐伯曰亢則害承乃制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大病

此章王馬吳張諸家尋其說而不得以氣交之變釋之謂少陽火生終為溽暑不知此濕土四氣專氣之次豈承制之的義蓋承制者皆元氣之所本有即其所生之理備有制化之道物非矯強挽回夫其陰陽動靜皆涵天地之元貞故其生物貴其專精尤忌其一往是以陰中有陽陽中有陰彼六位者雖為六氣

之分治實一陰陽之往復凡氣之發皆有互根相反而實相為用如易卦之飛伏飛下即伏伏上即飛故乾卦六陽其下皆坤坤卦六陰其下皆乾如是而後乃能一陰生一陽生也陰陽之精義本是如此吾于天道六氣中見故知地節六位亦有為之內者以為叅和夫其謂位之下即所謂內也相火之下水氣承之者相火於節主四五月為六陽之亢若其專氣焦熯過甚則害氣稿物矣乃其時之水氣正盛於以助詞相火故前為穀雨後及芒種皆水澤流溢之施也斯時使無以水濟火者何以當盛長之令乎茲則所

謂相火之下水氣承之者也及夫水位則大雪冬至小寒之日矣時之寒沍層氷慘裂而當時正為物之所歸藏若此中無以濟令者亢水敗氣何以回地中之陽唯有土以歸藏水斯流注而源活於是寒水能生一陽矣豈非水位土承者乎土之為位本生萬物而亢則有水火二室亢于濕則水至而泥亢於燥則火至而堅斯其震發必藉東陽和柔風木之氣內居其間然後發動疏達故土之無敗風之居下也風位春木於以甲折條舒然柔而搖蕩欲其長茂成堅則必有金氣以收柔性是以榆莢之落見於春時豈非

木位之下金氣承之者乎金位兌說而神主蓐收其專氣淒冽苟其中無火氣之微有則即申酉而寒沍矣乃其氣白露方凉漸於寒露暨於霜降於時生物反多至於戍位火猶有存者此知金位之下有火乘也至若君火則承者不曰水氣而獨曰陰精陰精者生氣之華也地上三陰之金氣也其火不主五月無梅雨之令故不曰水氣當三月之和地氣騰上之精全奉君令以和養萬類以宣君德即所以為春也要皆陰精所奉莫溥於此所以君火不用也蓋亢者是專氣之一往承者是相濟之參和非以其相反而相

犯為制也唯其內承相濟故元氣足而生生息於以化育有以十全所謂制生則化也夫生無制則化偏能制則化備非元氣之亨本來自有之和何以為化育之主乎外列盛衰皆自此而外任從加臨交變有餘不足至與未至雖象除其間外有此外其和生之氣受之不敗不亂故曰外列盛衰也若本氣無承其氣薄散中已一偏而見敗亂安得不為生化大病乎

前論內因。後論外因。此言論不內外因。

已。可則刺。不可遠取也。

此擊墮傷頭而爲頭痛者。不可取之俞也。夫有所擊墮。惡血在于內。若肉傷。痛未已。可則在此痛處而刺之。不可遠取之俞也。蓋言痛在頭而取之下者。乃在下之氣厥逆于上。經氣上下交通。若有所傷而痛者。非經氣之謂也。

此下論頭痛。三陽脉上循于頭。故頭痛者必痛。

頭痛不可刺者。大痺爲惡。日作者。可令少愈。不可已。

此言大痺而爲頭痛者。亦不可刺其俞也。大痺者。風寒客于筋骨而爲痛也。日作者。當取之筋骨。可令少愈。如

辨君火以名兼退行一步不司氣化論

火性炎上次列五行之一初無君相之名唯主宰之命以神明為居以照臨為用而同於炎上高明之施此君之所以取火為體也然君雖以火為體而火非君德故君火不用要其為不用者以君有君之德以為用而非以火用故君者於火用其明內經曰君火以明以明也欲其照臨之不爽也諸家循其不用見為徒立空名遂改其文曰君火以名豈知此義者哉地節六位章曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之退行一步莫知其故此有說焉顯

明之右在卯辰之間辰為天門帝之明堂布政宣化之所易所謂出震齊巽者也帝從震出而物齊凡帝之施化其德為大生其用為太和其體為純乾備元亨利貞之四德以體元首出茲其德化政令悉與春溫同而特不與春之寅卯獨主一時故雖主氣於春分之一時而終不奪春之施此君之所以不用也況以火用乎然既不用矣而曰退行一步何也少陰君火之後繼此者巳午之火令使君以火用則復行一步巳午正當其令豈復有相火之令乎唯君不以火用而斂藏以退行於位前之寅因起長生之丙火使

主巳午夏令為夏官而治之故火令雖行君德自溫此相火所以欲其不僭於位而代君之行事也以下諸復行一步則皆臣職君不復退亦不復進自相火而下皆奉職效用於君而推遷以更迭主時耳蓋以一歲六氣四時必有見於総統四時之主而不可無君之臨每於震巽則臨之於一歲四時之令令行不過終不可有君之亢而火之僭故于南離則禪之比君之始終不以火用也若天司天則君火既首出於甲子而該年則曰在天為熱化在地為苦化居氣為灼化此既司化矣而又曰不司氣化亦未有明其說

者豈知君雖居子實當于午所為熱化者午之化昔化者亦午之化其化在午而不在君火總非君之司此氣化也君自穆清耳豈遽改其德而司熱令乎所以灼化者君德在步而不宣然威行自逌而不可犯故令居氣則有步逌之逌之既逌安有不灼者耶然此要非君火之用也

五運說

天有五行以干加支合而成四時六氣以主時復有天氣以為主年者亦御五位以行五氣斯為五運五運以土為首而加甲終復加巳循環十干而不用正干之本氣說者謂甲巳合土此為化氣夫所謂化逢合乃化不逢合則不化今五運之加甲巳相去五歲豈有逢合而化之理哉若以甲必顧巳而化可斷之為主則甲火不主東方木而臨官於寅矣且巳安能越五年而與甲化耶又曰本天氣定位非加臨也經曰丹天之氣經斗牛女戊分黅天之氣經於心尾巳

分蒼天之氣經於危室柳鬼素天之氣經於亢氐昴畢玄天之氣經於張翼婁胃其戊巳分者則奎壁角軫也五天五行之守氣各有所横以加於宿度臨於十干之上如黅氣於心尾已分心尾當甲角軫當巳故主甲巳也以下皆然此說最為近似而實不然天動而靈其氣圓運而不有定氣其臨御五行自有本然當然之則而初非有守氣以期之岐伯述之天元冊曰太虛寥廓肇基化元萬物資始五運終天布氣真靈總統坤元夫寥廓肇基化元而布氣真靈則云總統於坤元坤元既為萬生之母而總統之則天

亦必有以先用之故天之十干以戊己居中宮此所以布氣真靈化源資始總統於土也土先萬物為生氣之原而後次第布之初非以心尾已分之故也戊己既居中央而用水火後成於木金是非以土為首乎是以天之御化首以土加甲而甲遂為土仍順布五行於乙丙丁戊之上而以本氣化之遂以金加乙水加丙木加丁火加戊畢已又再傳而土加己金加庚水加辛木加壬火加癸然又有不能改乎陰陽而依之以為用者加陽干為氣有餘加陰干為氣不足未嘗不因值年以佐用也故五運為該年氣之根本

居其中而嘗先者如土運之歲上見太陰則其氣先而與司天會是謂天符與歲支同氣則先而與歲會是謂歲會與天符歲會三合是謂太乙天符斯爲貴人者司天與值歲朝拱之所在也是以惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病可知五運之重更能增氣以其常先也是於司天又爲主氣矣

司天在泉說

天有六元寒暑燥溼風火卽四時之主氣候至而布之以分六氣者也至於司天則從地上六位之專精而正對以居之以主期年然而名之為司天者依於甲子值歲之氣仍以地上不遷之氣會天之元而立為監司之也其為六氣一以甲子為序異於地上之四時蓋既以主持一歲則自當以甲子值年為序也其三陰三陽上奉之者六元在天則三陰三陽不有主氣所以正對皆奉之也首少陰君火者君火位午對子今甲始子與君為對遂名君火尊君之出令也

其令主熱不與顯明卯位之君火不同用彼以方春行令君火止以照臨此在午宮所對本夏行令也次丑未為太陰濕土太陰在地每與厥陰少陰合三陰而不離故其位必次少陰又坤土位未對丑為土之官旺是以上表濕令也所由居四時相火之前謂該年子丑之次耳又次寅申為少陽相火火之精本生於寅而對申申尚有餘暑故以寅申氣火令不當午者午當君火不敢侵也又次卯酉為陽明燥金金臨旺于酉對卯故表燥令也又次辰戌為太陽寒水寒水本位亥子而亥屬風木子為午對惟辰為水庫戌

當水冠帶為進氣故即以辰戌奉寒令非聖人不能發此精義也然巳亥為厥陰風木風木在正六氣在子丑及寅司天移位巳亥所以然者木長生在亥其對巳故即以此表風令也然其所司以為一歲之令唯六元主之三陰三陽不能盡合一唯上從而奉之然帶有本位本氣故亦有本標太過不及之說經曰少陰所謂標也厥陰所謂終也是矣乃其所司即有在泉之說在泉之說以天包地下地在天中是地居天之半而天氣之行於地者亦半行於地上一半抑於地下在前三氣行於地上故屬司天後之三氣抑

於地下故屬在泉在泉之氣沉而不上故前揚後抑前宣後鬱故恒與司天為對司天子午則在泉卯酉司天丑未則在泉辰戌司天寅申則在泉巳亥恒相對而輪轉之故有在天在泉之異也乃司天極於三氣以天施之至也在泉居於六氣以地沉之至也然總以司天為本終一歲之氣在泉亦能與天合德故本文不設在泉之歲以司天統之矣

地上三陰三陽說

司天以地上三陰三陽奉天六元然上下不類而奉之未解何義又不鮮地上三陰三陽何以定位內經未之發明乃其義吾得論之予前既明六元之著盛於三陰三陽之定位矣此六元之正義也乃於其對亦必三陰三陽奉之豈三陰三陽未有定義定位乎夫天地之大氣涵於宇宙大概藏於北生於東長於南收於西而三陰三陽之定位則三陰在北三陽在東三陰在南三陽在西在易東北俱為陽方而此北陰東陽西南俱為陰方而此南陰西陽此屬何故要

此即兩儀四象之義所謂天以陽生陰長地以陽殺陰藏者也蓋氣必先藏而後生北乃藏位靜陰之地嚴沍之鄉凡藏必極陰之深故三陰必先奠位於亥子丑所以爲藏而且太少厥皆聚所以全乎陰亦以全乎藏也此地之用也藏而後生生必於東故三陽正位於東爲寅卯辰位所以少明太聚者亦所以全乎陽而爲生也然而南離陽位君火居之而總爲三陰何謂蓋巳午未皆長氣也既以生矣斯盛斯長長者實氣也陰也非陰無以實長故三陰亦聚於南非所謂天以陽生陰長者耶西爲蓐收正位燥金居之

故西爲陰加爲成爲收而三陽又居之何故然歛物必自下收物必自上生物必自下殺物必自上且自暑而凉自秀而實皆自上而下者上者陽也尒其肅殺者陽也中酉戌位肅殺皆秉陽以殺物故三陽亦聚焉此其爲陽豈非所謂地以陽殺陰歛者耶抑豈以與東爲對化而爲陽者哉蓋天之二氣分爲四象北爲陰西爲陰中陽此地之二象東爲陽南爲陽中陰此天之二象而生長收藏之理備著於此矣

復大會。不出三年死者。不過盡水火陰陽之數周而終

也。此篇論厥逆爲病。有經氣五藏陰陽邪正之分。

病本第二十五

先病而後逆者治其本。先逆而後病者治其本。先寒而後生病者治其本。先病而後生寒者治其本。先熱而後生病者治其本。

此承前數章之義。分別標本外內先後之治法。蓋先逆先寒先熱者。先病天之六氣也。先病者。先病人之經氣也。先病而後逆者。人之形藏先病而後致氣之厥逆。故

天道或問五則

或有問于余曰五行各有正氣天地所合干支所同而陰陽之用各有變遷又參錯不同何也曰此正所謂三合之治也三合而治必將合氣以為主用或從本氣或從標氣或從乎其盛或由乎其化雖有不同然皆取用以崇體不以體變物也如五運以土為首加甲自甲為土以下皆不用干矣而甲丙戊庚壬五陽值年仍為氣太過乙辛己丁癸五陰值年為氣不及其干雖變而陰陽不變則非不用干也司天亦變支矣而火當午土當丑未金當酉與歲為會則當其

位與合其氣皆不變本位亦不廢本支也大約陰陽之用合兩為於以三為用故陰陽之行雖一體而動而變各由其道各由其道者所以正陰陽之正用也故有變本氣本位而為用者皆一從正五行之用非有別氣別用也唯遇其盈與其合則從重而歸之未嘗不歸本用也一切三合變氣皆如此知其用則不疑其變矣

問曰司天運氣合用而有天符歲會乃有小五運復參於司天在泉運氣之間則又何也曰五行三合之治無往而不用又無往而不三合也如辰戌太陽司

天矣而辰戊備歷甲庚戊丙壬之五位則五運亦盡歷寒水之一位矣寒水唯一而有五變五變之中而所運行以周一歲者亦各有五運亦猶司天之間位紀步也既以大五運與司天為乘臨則亦有小五運與間步為乘臨此亦陰陽自然之道也歲氣必以木為主故以太少角為初以太少羽為終以五運生序不可紊也然其用微不及間步之劇故經不著病要使人知之耳

問曰五行五用而各為首六氣首風木司天首火五運首土五行本生首水其成首金循環而能為首者

豈有義乎曰此陰陽造化之妙用不可思議者也繇其初而言生物之始生於天一天一水也水得煖而升故火繼之水火鼓盪而形成故木繼之木長而堅故金繼之四者非土不成故成必以土也洪範之序如此蓋生物之原也此則首水而終土也若四時六氣必以歲德為首歲德在木故木起厥陰而臨官於寅所以達生氣通人事也自木而火自火而土而金止於水四時之序生長化收藏之事也此則首木而終水也五運之首土者天之氣自中而運而戊巳居中且生萬物養萬物者非土莫能中也故即此中宮

而推之以四正環而拱之以行其生生之用此在天之事也唯土常以生故首之而終於火以成生也若司天以火為首少陰君火有帝之尊於以出治孰不歸仰焉然唯斗杓初指帝乃臨之斯故以火為首而以厥陰為終非以木為終蓋以三陰為朋令少陰居中而既在前則必俟歷三陽而厥陰為後矣厥陰位亥亦終之義也此則首火而終木也總其成功而言金木者生成之終始也顯萬類之成而列萬形之質此不惟其始而惟其終故必見其堅成而後木水火土四形備具也此成物而後其亨如此以其致用言

之也此則首金而終土也

問曰四時陰陽順逆之行有左右之辨何也陽自下而上故左旋而為春夏陰自上而下故右旋而為秋冬是以春為生氣而西行變其收氣而為暄夏為長氣而北行變其藏氣而為熱秋為收氣而東行歛其生氣而為涼冬為藏氣南行變其長化而為寒夏為南離故夏氣始於前秋氣自上而下故云始於標冬氣自外而內故云始於後西北行為順東南行為逆春夏日經北陸而長秋冬日漸南陸而短亦陰陽順逆之序也

問曰經謂陰中有陽陽中有陰何也曰陰陽本合一者也自太極動而生陽靜而生陰既立之兩始分爲對待此各一之一人所知也起動靜爲鼓舞以陰陽爲妙用無形而致有形同體而立異體陰陽合作兩鼓化機此合一之一人所難知也此易所謂一陰一陽之謂道也然本其太始而言陰陽之原由於一機靜極而陽生動極而陰生陰陽互相生也本其成位而言陰陽之根互藏其宅火胎子中水胎午中陰陽互相宅也人能悟陰陽之一氣則知陰陽之未兩分也

葉川孫石甘乙